



نشرة بنخت، نشرة دورية نصف شهرية تصدرها جمعية غرب كردستان في لندن

Newsletter of BINXET=Underline, No. 48, London 20-11-2008

ان الانظمة التي تحتل كردستان لا تقبل أن تكون كرامتنا محفوظة ولغتنا متداولة وهويتنا مصانة وتاريخنا معروفا وغيرها من الحقوق الانسانية والمدنية البسيطة، إلا أن الانظمة التي تحتل كردستان تنعم على الكرد في الحياة من حيث التنفس والاكل والشرب والنوم كما تنعم بها على الحيوان، إلا أننا نرفض هكذا نوع من الحياة كما رفضها شيخ الشهداء الدكتور محمد معشوق الخزنوي وقوافل الشهداء من قبل مثل القاضي محمد والشيخ سعيد بيران والامير جلادت بدرخان.

ان النظام السوري البعثي المتعفن لا يزال مصرا على عنصريته ومعاداته للشعب الكردي في غرب كردستان الملحق قسرا بالدولة السورية منذ بداية القرن المنصرم، ولا يزال يقتل أبناء الشعب الكردي الاعزل وينتهك حرمانته وينهب خيراته متعمدا تركه عرضة للفقر والمرض والجهل، ولا يزال يبني المستوطنات العربية في غرب كردستان، ويتهم الكورد بأنهم إسرائيل ثانية، والحقيقة ان النظام السوري يصنع مأساة فلسطينية ثانية، وستكون نهايته كنهاية توأمه العراقي قريبا.

رئيس الوزراء البريطاني يزور المتحف الكوردي في لندن قريبا



PUKmedia كامران عبدة صالح:

2008/11/13 16:55

في زيارة تعتبر الأول من نوعها لمسؤول بريطاني رفيع المستوى، من المنتظر أن يقوم رئيس الوزراء البريطاني غوردن براون، قريبا بزيارة للمتحف الكوردي في لندن.

وحول هذا الموضوع، أعلن الخبير في مجال التراث الكوردي، أمين حاجي لـ PUKmedia، أن زيارة براون للمتحف الكوردي في لندن تأتي تلبية لدعوة رسمية وجهت له من قبل المؤتمر الوطني الكوردستاني، وان براون قبل الدعوة واعداً بتلبيتها في أقرب فرصة. وأشار حاجي إلى أن هذه الزيارة تعتبر تاريخية نحو تعريف التراث الكوردي بالعالم.

دعوة للجالية الكردية في بريطانيا من أجل التضامن مع المتحف الكوردي في لندن تقوم جمعية غرب كردستان وأكثر من 20 منظمة لمختلف الجاليات المقيمة في Palingswick House في لندن بتنظيم يوم للتضامن في مركز المتحف الكوردي المدون أعلاه ومن الساعة 11 صباحا وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر. تسرنا مشاركتكم.

لن يكون من الممل معاودة الحديث في كارثة حريق سينما عامودا، (13 / 11 / 1960م)، التي أودت بحياة المئات، وشوّهت ضعفهم، وما تزال أثارها النفسية والجسدية محفورة في أرواح وأجساد ضحاياها، ذلك لأنه ليس هناك، حتى الآن، جواب شاف يُطمئن القلوب ويريح الضمائر ..

وقد تباينت المواقف واختلفت جهات النظر حولها، ذلك لأن الستار لم يُزح بعد عن تلك الجريمة التي تبقى متجددة وفاعلة طالما تبقى هنالك عتمة غير مبددة تحيط بها.. فهناك من الكرّد من هو مقتنع أنها جريمة ينبغي محاسبة المسؤولين عنها، وهناك من يضعها في خانة التسبب والإهمال، وهناك من يسلم بالقضاء والقدر، ويترحم على الأطفال الشهداء.. ولكل واحد مبررات يقنع نفسه بها، ويحاول سوقها لإقناع الآخرين كذلك.. وجميعهم، سيكونون محقّقين بالطبع، طالما لم يجر تحقيق عادل لكشف المالبسات التي أحاطت بها، ولطالما لم يحدّد بعد، في محضر رسمي مُنصف ونزيه، السبب الحقيقي وراء الجريمة الحاصلة، وذلك رغبة في رفع الغبن التاريخي عنها، ولطمأنة ذوي الشهداء، أن دماء أبنائهم لم تذهب سدى، حيث يكون ذلك إنصافاً للتاريخ ..

أما الآخر، وأقصد العربي هنا، كونه الشريك في الأثم، كما أنه (الخصم والحكم) معاً، فهو معني بالقضية، ولا يبرأ من عدم المتابعة، ولا يخلصه الصمت إزاءها.. فالجريمة وقعت في سنوات الوحدة بين سوريا ومصر، والسلطة تبقى مسؤولة عن كشف كل ما أحاط بها، لكنّها لم تقم آنذاك إلا بتحقيق شكلي من دون أن تحمّل نفسها عناء المتابعة والتمحيص، فكانت اتهامات مسجلة ضدّ مجهولين، رغم أنه كان من السهولة البحث عن الأسباب والمسببات الواقعية التي ساهمت وتقاطعت لتنتج كارثة متجددة في الذواكر والوجدانات.. ورغم أن السلطة التي خلفتها لم تبق على توصياتها ولا على إرثها المشكوك فيه الذي خلفته وراءها، لكنّها تجاهلت التنقيب والنش في هذه الجريمة، ورغم تتابع السلطات لكنّها كلّها، بقيت، محافظة على تهميشها لهذه القضية، بل وأزادت أن منعت الاحتفال بها، وإحياءها، بحجة أن هناك من يجبرها لأغراض وأهداف ومكاسب سياسية ..

وبالنسبة لموقف الإنسان العربي، غير السلطوي، فهو أيضاً متباين ومتضارب أحياناً، فالمصطلي بنيران السينما من فقد ابناً أو قريباً فيها، فإنه ما يزال ينتظر كغيره تحقيقاً عادلاً يريح قلبه، بعدما فقد فلذة كبده، ووقع ضحية إهمال وسوء تدبير القيميين عليها ومن وراءهم.. وهؤلاء بدورهم انقسموا فيما بينهم، وعلى أنفسهم بالتقادم، إذ أن هناك من يتحرّق لمعرفة الحقيقة كاملة غير مجرّاة، وغير منقوصة. كما أن هناك المستكسب الذي يرضى ويراضي السلطات، بأن يتجاهل القضية كليا، بذريعة أن نبشها لن يزيدنا إلا تعقيداً، ومدعيّاً أنها أصبحت مطية للمتاجرة والدعاية المجانية.. فيحوقل ويدعو للشهداء بالجنة، وقد يزاود فيتمنى الشهادة في سبيل الوطن، وهو بعيد كل البعد عن ذلك.. كما ظهر على السطح اليأس الذي لم يعد يابه لأي شيء، لأن انتظاره فاق الحدود المقدور عليها، فيقول: < لا شيء يهّم بعدما فقدت ابني.. أو: هل سيعيد التحقيق إليّ ابني..؟ >. بينما آخر يستنكف عن الحديث في الموضوع، يترحم على الشهداء، ثم يلوذ بمحميات دينية توفّر له سبلاً للاقتناع، يتمترس خلفها تهرباً من استحقاقات لا يستطيع إيفاءها، بل ويزيد بأن يطالب بعدم المسّ بدماء الشهداء، والإقلال من إثارة الشبهات حول استشهادهم.. وهؤلاء أيضاً من المحابين الذي يخشون ككثيرين من أمثالهم، المطالبة بالبحث عن الحقيقة، لأن ذلك قد يجرهم إلى مساءلات واستجابات هم بغنى عنها ..

هذا عن العربي القريب، المتماس، والمنصر بفقد أحد ذويه.. فماذا عن الآخر البعيد..!

أما البعيد، أو الذي لم يعان، أو يعانين، أو يسمع، أو يشاهد، فإن له مواقف متباينة وغريبة أحياناً، فهناك الشوفيّني الذي يصف تلك الكارثة بأنها < محرقة كردية وهمية >، وهو في ذلك يمثل وجهة نظر شريحة معينة من الحاقدين الذين لا يشفي غليلهم شيء سوى إفناء الكردي، ويعزّو اتّهامه إلى سعي الكرّد إلى جني المكاسب من خلال استدرار عطف وشفقة الآخرين، متشبهين في سلوكهم باليهود ومذكرين بالمحارق، من حيث المبالغة والتهويل فيما لاقوه من أذى وما تعرّضوا له من تصفيات.. وهم كأخريين من أمثالهم يقعون ضحية إعلام مضلل يدّاب على تشويه صورة الكردي، من خلال سلبه المصادقية في أي حديث يصدر عنه، وذلك بخلق وهم < أكذوبة >، وتصديقه بمرور الزمن، والإيجاء أن كل ما صدر ويصدر وسيصدر عن

الكردي هو تليفيق ومؤامرة وتواطؤ ومحطّ شبهات ومساءلات.. كما أنّ هناك مَنْ يقف موقف المحايد من هذه القضية، وكأنّها حدثت في عالم آخر، لا تمتّ بصلّة إليه لا من قريب ولا من بعيد، فيتجاهلونّها أو يغيّرون مجرى الحديث المفضي إليها، يقعون أو يوقفون أنفسهم في فخّ الحبيد السلبّي..

ويندرج المثقّفون الجزائريّون، في إطار العربيّ المسؤول عن التّجاهل للكارثة، منهم مَنْ لم يسمّعوا بها، (ويجب أن يكون هؤلاء قلّة في عصرنا المعلوماتيّ المَعولم هذا)، ومنهم مَنْ سمع بها ولم يحمل نفسه عناء المتابعة، ولا عناء ردّ الشكر لشهداء ثورتهم. فكما هو معلوم أنّ ربعها في ذلك اليوم كان لدعم الثورة الجزائريّة، ولا يكفي أن ينعي كاتب أو آخر منهم هؤلاء الشهداء.. وكان الاستقلال والتحرّر، ثمّ حملات التعريب الواسعة فيما بعد، قد أنساهم واجب الثوّار تجاه أصدقائهم، أو كأنهم رضخوا لعروبويّة شكّاية بكلّ الإخوة الشركاء.. فقالوا في تعصّبهم للتعريب، وتجاهلوا نداءات استغاثة مَنْ أغاثوهم وهبّوا لنجدتهم، بكلّ ما يملكون، ذات يوم..

ولم تهدأ المطالبات المتكرّرة من قبل الكثيرين من الكتاب والسياسيين الكرد للحكومة الجزائريّة بأن تتحمّل مسؤوليّتها، وتضمّ شهداء سينما عامودا إلى شهدائها، مؤاخية بذلك بين روحين وجسدين.. وذلك على الأقلّ بفتح متحف يستذكرهم، أو تسمية شارع أو مدرسة باسم سينما عامودا، أو باسم شهيد من شهدائها، أو باسم شيخ شهدائها الشهيد محمد سعيد آغا دقوري. ولا تكون الجزائر بذلك قد فعلت المستحيل، بل تكون قد ردت إلى ثورتها القيمة التي يجب ألاّ تُنهبها تاريخياً، كما أنّ ذلك يزيدّها عظمة وقداسته، ويوسع من رقعتها الجغرافيّة لتشمل كلّ المظلومين والمسحوقين، فتكون لائقّة باسمها، إنسانيّة قولاً وفعلاً..

ولابدّ لنا الآن نغفل عن أنّ هناك مَنْ يودّ معرفة حيثياتها، لتوقوف عليها وتصحيح الخطيئة التاريخيّة التي طال عليها الأمد، كي لا يقعوا ضحية لخطيئة الآخرين، السابقين منهم والمجايلين، فيكون الحكم عليهم غيابياً من قبلنا، بأن يحملوا أوزار ما لم يسمّعوا به أو يعرفوه..

ويجدر بالذكر أنّه لم يتمّ حتّى الآن تسمية مدرسة أو شارع أو ملعب أو أيّ شيء، باسم أيّ شهيد من شهداء حريق السينما، بل أطلق على الحديقة التي قامت على أنقاضها، حديقة الشهداء، التي جمعت وعمّت وأمّمت.. كما يجدر بالذكر أنّ هناك كتابين تطرّقا لحريق سينما عامودا، أحدهما للملأ أحمدى نامي الذي كتب ما سمع وشاهد في اليوم التالي للحريق، والثاني <عامودا تحترق> للمحمي حسن دريعي الذي كان أحد الناجين من الكارثة.. وهناك عدد من المقالات المختلفة التي تستذكر بالمناسبة.. كما أنّ هناك مغنّين كثر تغنّوا بمآثر أبطالها.. وتبقى نيران حريق سينما عامودا مصدراً ثراً <مؤلماً> للإلهام، يستلهم منها المبدعون إبداعاتهم، ويعالجونها بطرقهم المتنوّعة.. ولا شكّ أنّ فيلماً سينمائيّاً يتصدّى لهذه المهمّة سيكون ضرورياً.. وسننتظر مبدعاً يترجمها بلغة الفنّ السابع، ويجول بها في كلّ البقاع.. هل من مُطغى نيران قلوب ثائرة وحائرة ومتفجّعة..؟! الحقيقة الساطعة آتية لا محال "وأنا كلّّي إيمان".

خبر صحفي حول اغتيال الفنان السوري العالمي لوند هاجو



بألم كبير تلقت منظمة حقوق الإنسان في سوريا- ماف نبا اغتيال الفنان الكردي السوري لوند هاجو في منزله الكائن في ضاحية قدسيا ذبحاً وحرقت جثته وذلك في يوم 13-11-2008 .

وكانت مصادر إعلامية قد أكدت أن الدخان كان يخرج من نوافذ المنزل، وأن أحد أصدقاء الفنان السوري هو من أكد أنه وعند الصباح رأى سيارة لاوند تنطلق بسرعة وتصطدم مراهاها بالسيارات المتوقفة ويقودها شخص غير لاوند وكان ملتحي ويقود بسرعة جنونية إضافة لاختفاء جهاز الموبايل واللاب توب والسيارة الخاصين بلاوند هاجو .

كان لاوند على موعد مع عرض بعنوان "كشف" يومي 20/19-11-2008

لاوند هاجو هو من مؤسس فرقة رماذ للمسرح الراقص وهو أول من احتفل بيوم الرقص العالمي بسورية، ومن الفنانين السوريين المعروفين حيث حاز على جائزة "الراقص المميز" في مهرجان القارات الخمس في الصين من خلال مشاركته مع فرقة فهد العبد الله اللبنانية بعمل تحت عنوان " شوق و حنين " .

لاوند هاجو مؤسس فرقة رماذ للمسرح الراقص تم تكريمه في اليابان عدة مرات ، فنال الميدالية الذهبية للرقص عام 1997 بمشاركة راقصين من 18 دولة ، حاصل على شهادة تقدير في الرقص عام 2007، مصمم العديد من الرقصات للمعهد العالي والمسرح القومي.

صمم أعمال فرقة رماذ ومنها "خلق" عام 2001 ، "انعكاسات" 2003، "رحلة جسد" 2003، "تمرد العمل" 2004، "صمت الجواس" 2005، إضافة إلى عملين مشتركين بين سورية وقطر بمناسبة افتتاح دورة الألعاب الاولمبية بعنوان " طبل و طارة" .

وقد صمم لوند هاجو العديد من أعمال المعهد العالي والقومي وأعمال للتلفزيون السوري وأعمال للأطفال، وخضع لورشات عمل مع فرق عربية وأجنبية في مجال الرقص مثل: فرقة دونالد بيرد / أميركا، فرقة لوغراند غرو/ هولندا ، فرقة يوجين/ فرنسا، وحاصل على عدة شهادات مثل شهادة لوغراند غرو 2007 هولندا، وشهادة مهرجان رقص على الحافة هولندا 2007، وشهادة مهرجان الأردن المسرحي 2007، وحاصل على خبرة في التدريس للأطفال (باليه كلاسيك) 2006 المدرسة الوطنية، وحاصل على شهادة تقدير من لبنان.

منظمة حقوق الإنسان في سوريا- ماف إذ تتقدم بالاعزاء الكبير إلى أسرة الفنان لاوند ، والحركة الفنية في سوريا عموم جمهوره ومحبي فنه وأصدقائه ، فهي تدين هذا العمل الوحشي ، وتطالب الجهات المعنية بالعمل لأجل الكشف عن الجاني .

دمشق 15-11-2008

منظمة حقوق الإنسان في سوريا -ماف

ان اغتيال النظام السوري العنصري للفنان الكردي المبدع لوند هاجو بتاريخ 13-11-2008 جاء بنفس طريقة حرق أطفال الكردي في سينما عامودا وفي يوم ذكراهم السنوية وذلك من أجل الامعان والتأكيد على جرائمه وبأنه ماض في تكرار جرائمه بحق الامة الكردية في غرب كردستان الملحق بالدولة السورية قسرا منذ نهاية الحرب العالمية الاولى.

مسمار آخر يندق في نعش نظام بشار المتهالك!

إبراهيم درويش*

لا، لن يموت حق وراء مطالب، وإن الكرد السوريين قد قرروا هذه المرة دفع ثمن حصولهم على حقوقهم وكرامتهم وعزتهم، مهما كان غالياً، فقد استوى عندهم الموت والحياة، ولم يعودوا يحرصون على حياة هي أشد وأقسى من الموت، وصبر ستة وأربعين عاماً على الاضطهاد والقهر ومصادرة الاملاك والحريات والحرمان من حقوق الإنسان الأساسية كافة وتجرح مرارتها كاف. هذا هو درس التاريخ البليغ الذي يجهله الطغاة، لا سيما في دمشق الشام، الذين أعمى الله بصيرتهم وبصرهم فراحوا يعجلون بسوء مصيرهم، من خلال الانتهاك الصارخ والفظ لحقوق الإنسان بالمجابهة المسلحة والعنفية للكرد المحتجين المسالمين على الظلم الفادح الواقع عليهم، ومن خلال التمييز القومي والعنصري، وحرمان شعبنا الكردي السوري من حقوقه وممتلكاته ودفعه إلى الهجرة من مناطق آبائه وأجداده، بالمراسيم المتتالية التي تصدر أراضييه وتحرمه من حقوق المواطنة.

لقد ارتكبت الأجهزة الأسيدي القمعية حماقة جديدة صباح اليوم الأحد 2008/11/2م بالتصدي القمعي الشرس للجماهير الكردية وقيادات تنظيماتها السياسية التي قدمت من مناطق سورية كثيرة إلى دمشق بهدف الاعتصام أمام مبنى مجلس الشعب السوري للاحتجاج على المرسوم ذي الرقم 49 لعام 2008م.
ماذا يعني المرسوم 49 لعام 2008م؟

إنه يقضي بوجوب إصدار تراخيص من الجهات المختصة (وزارات الداخلية والدفاع والزراعة) لدى بيع الأراضي والعقارات في المناطق الحدودية، وتجربة الكرد مريرة مع المرسوم إذ لم يحصل أي كردي على أي ترخيص قانوني بموجب هذا المرسوم، في الوقت الذي وجهت السلطات في الحسكة تطمينات للعرب والمسيحيين بأنها ستسهل لهم الإجراءات، الأمر الذي يؤكد أن المقصود من هذا المرسوم هم الأكراد، وتغيير ديمغرافية المنطقة وتركيبتها السكانية، ودفع الكرد إلى الهجرة أو الانتحار. فالأجهزة الأمنية لا تمنح الأكراد التراخيص القانونية أصولاً، والمناطق الكردية كلها أصبحت مهددة بتأثيرات هذا المرسوم.

والمرسوم يهدف إلى تدمير الحياة الاقتصادية في المنطقة الكردية، لأن أي مواطن كردي لا يستطيع أن يقوم بشراء أو بيع شقة أو دكان أو مزرعة أو أي عقار، وكل مواطن يشعر أنه يسكن في مكان لا يحق له التصرف فيه. والأمر الذي دفع متعهدي العقارات إلى ترك عملهم نهائياً، وما ينتج عن هذا الإحجام من حرمان قطاعات واسعة من العمال من فرص عمل واستفحال مشكلة البطالة في المناطق الكردية!!!

وإذا كان مرسوم الإحصاء والحزام العربي قد طالت نسباً من الأكراد، فإن المرسوم 49 لعام 2008 قد طال الأكراد كلهم، وبالتالي فهو يعدّ الأسوأ، إنه بالنتيجة يهدد بإخلاء المناطق الكردية المحاذاة للحدود من سكانها الأكراد وتوزيعهم على المناطق السورية الأخرى. إن هذا المرسوم يعني دفع الكرد السوريين إلى الانتحار، فهل يسكت أو يستسلم من يُدفع لهذا المصير السيء؟

إن المطلوب من نظام بشار وعلى وجه السرعة هو:

1. إلغاء المرسوم 49 لعام 2008م والنتائج المترتبة عليه.
 2. إلغاء الإحصاء الاستثنائي في محافظة الحسكة لعام 1962 والنتائج المترتبة عليه.
 3. إلغاء مشروع الحزام العربي وما ترتب عليه من نتائج.
 4. إلغاء حملات التعريب التي تتعرض لها المناطق الكردية، وإعادة الأمور فيها إلى ماكانت عليه قبل التعريب.
 5. إلغاء قانون الطوارئ والأحكام العرفية المطبقان في سورية منذ نحو نصف قرن، فالأسباب الموجبة لتطبيقهما لم تعد قائمة، لا سيما بعد دخول الجانبين السوري والإسرائيلي في مفاوضات مباشرة أحياناً وغير مباشرة أحياناً أخرى.
 6. إطلاق سراح كافة المعتقلين السياسيين في سورية.
 7. إلغاء قانون العار المسمى بالقانون 49 لعام 1980 الذي يقضي بالإعدام على كل منتسب لجماعة الإخوان المسلمين.
 8. إلغاء المادة الثامنة من الدستور السوري التي تقضي بأن يكون حزب البعث قائد المجتمع والدولة.
 9. إصدار عفو عام عن الملاحقين والمطلوبين لأسباب سياسية.
 10. إصدار قانون أحزاب عصري يسمح بحرية تشكيل الأحزاب السياسية.
 11. إطلاق الحريات العامة، واحترام حقوق الإنسان، وإلغاء المحاكم العسكرية وتفعيل القانون.
 12. الكشف عن مصير المفقودين في السجون السورية.
- أما الإصرار على النهج المتبع حالياً مع المعارضة وأصحاب الحقوق المغتصبة، والتمييز العرقي والطائفي فلن يجرّ إلا الاقتتال من الجذور والثورة الشعبية وتقريب ساعة الحساب العسير، وسوء المصير، ولات ساعة مندم. وحينئذ سنردّد مع المردين قول القائل: على نفسها جنت براقش.

وإذا كانت زبانية النظام في وقت متأخر من يوم الأحد نفسه قد أطلقت سراح معظم الذين ألقى القبض عليهم بعد المحاولة الاحتجاجية خوفاً من أن تفلت الأمور من أيدي النظام، فإن الغرض الذي انطلق المحتجون من أجله لم يتحقق، الأمر الذي يعني أن صفحة طويت، وأن النضال مستمر حتى تتحقق المطالب الحقة للشعب السوري بكرده وعربه، مسلميه ومسيحييه، في الحرية والمساواة والكرامة. "وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون".

*المشرف على موقع www.syriakurds.com

المالكي ينقلب على الدستور العراقي

أدلى السيد (نوري المالكي) رئيس الوزراء كلمة أمام مؤتمر النخب والكفاءات العراقية والذي انعقد ببغداد يوم السبت (2008/11/8) ومن جملة ما تطرق إليه، كان العلاقة بين الأقاليم والمركز حيث أنتقد فيها (تعاظم صلاحيات الأقاليم على حساب المركز) ومشيراً إلى أن ذلك كان بسبب الدستور والذي كتب في ظروف غير طبيعية، مطالباً "بوضع النقاط على الحروف" حتى "لا تصادر الدولة" ونائباً بنفسه عما ورد في الدستور من تقسيم "خاطيء" للصلاحيات – وذلك على حد تعبيره – والخبر السالف تناقلته العديد من وكالات الأنباء والذي فجر معه الكثير من السجلات.

وبالعودة إلى الخبر والتدقيق فيه من خلال قراءة متأنية، لسوف نجد بأن الجهة المعنية بخطاب رئيس الحكومة هي إدارة وحكومة إقليم كردستان – وهذه لا تحتاج إلى عبقرية نيوتن – حيث لا إقليم في العراق، حالياً على الأقل، غير إقليم كردستان. وبالتالي فإن السيد رئيس الوزراء يحاول أن يعيد رسم علاقة إقليم كردستان بالمركز بغداد وذلك باتجاه تقوية المركز – طبعاً – وعلى حساب صلاحيات الإقليم "كونه يرى بأن (صلاحيات الإقليم تعاضمت على حساب المركز) وهو يريد (تصحيحها). إن هذه النقطة/القضية بالإضافة إلى غيرها وأخواتها من مثيلات: محاولات السيد نوري المالكي في (تشكيل مجالس الإسناد) وخاصة في المناطق المتنازع عليه – وإن أمكن في داخل الإقليم أيضاً، وذلك على غرار "الجحوش الصدامية" أو ما كان يسمى بـ "الأفواج الخفيفة" – تؤكد لنا بأن هناك نيات مبيتة ضد مشروع الفيدرالية والديمقراطية الجديدة في العراق برمته، وليس فقط ضد طموحات الشعب الكوردي في الإقليم.

بالتأكيد يعتبر هذا إنقلاباً من جانب رئيس الحكومة على الدستور العراقي المستفتى عليه شعبياً وسياسياً ولكي يبرر إنقلابه هذا فقد أسرع إلى القول بأن "الدستور كتب في ظروف غير طبيعية" وكم كان بودنا لو بين سيادته ما كانت تلك "الظروف الغير طبيعية" والتي باتت الآن (طبيعية) لكي يعاد صياغة الدستور. وفي قضايا ومسائل محددة، ربما في محاولة منه ومن فريقه أن يعيد (أمجاد المركزية الديمقراطية) ولن نقول "الديكتاتورية العروبية" والتي ستطعم بالإسلاموية المالكية بالتأكيد في ظل موازين القوى الدولية والإقليمية الحالية. ولكن هل هناك من دواعي ومستلزمات بأن نذكر القارئ الكريم وكذلك السيد (نوري المالكي) بأن هذا الدستور العراقي الجديد جاء نتيجة لمفاوضات وتوافقات دام بحدود ربع قرن من مقاربات المعارضة العراقية ومن خلال المؤتمرات التي كانت تعقدتها في الداخل والخارج بهدف الوصول إلى حلول ترضي الجميع وذلك قبل أن تدخل القوات الدولية بغداد وتسقط أعتى الديكتاتوريات في الأزمنة الحديثة.

فما الذي أستجد في الساحة العراقية من ظروف ومناخات لكي يطلع علينا رئيس الحكومة بهذا رأي ويطلب "إعادة صياغة الدستور في علاقة الأقاليم/الأقليم بالمركز" حيث ما زالت تلك الكتل السياسية الأساسية – والتي كانت سابقاً في المعارضة واليوم في السلطة – هي نفسها نفسها مع تغيرات طفيفة على موازين القوى لكتلة سياسية/طائفية على حساب أخرى، وكذلك فإن القوى المتحالفة دولياً ما زالت بعد في البلد ولم/لن ترحل عنه بالسهولة التي يتوقعها بعض السذج وإلى أجل غير مسمى – على الرغم من الإتفاقيات الأمنية المقبلة – وكذلك ما زالت القوى الظلامية والسلفية والبعثية الصدامية والقاعدية تهدد البلد بعجره وبجره. أما تهديدات دول الجوار فحدث ولا حرج والكل طامع في "الكعكة العراقية" وهناك من العراقيين من يدير الحرب بالوكالة عنهم وعلى أرض العراق وبدماء وأموال العراقيين، للأسف. إذاً فما الذي أستجد على الساحة السياسية العراقية ليقال بأن "الدستور كتب في ظروف غير طبيعية ويجب إعادة صياغته"، فإن كان هناك جواب عند رئيس الحكومة فليتحفنا وبقنعنا به. أم أن الجواب من النوع الغير منطوق به ويأتي عبر الهمس وبوابات الجوار.

أخيراً نقول: عانى العراق – وما زال – الكثير من المآسي والويلات والمقابر الجماعية في ظل "ديكتاتوريات المركز" وكان حصّة و (نصيب) الشعب الكوردي في إقليم كردستان العراق من تلك المجازر والويلات والأطفال و.. الكثير الكثير، فلا داعي – يا سيادة رئيس الحكومة – أن تعيد إلى الذاكرة النازفة لهذا الشعب الطيب مآسي تلك الأيام والأحقاب السوداء، ناهيك عن استحالة إعادة الديكتاتورية مرة أخرى إلى العراق.. فالعراق الجديد لن تعرف إلا الديمقراطية ومن دون (المركزية) وكفى للعراقيين أن يعطوا أذانهم لهمسات الجيران فد أشقائهم وأخوتهم في الداخل) أولى بتلك الأذان وليقولوا لبعضهم، وبصوت عال ومن دون همسات، بأن هذا الوطن كان وسيبقى لكل العراقيين.. فهل وصلت الرسالة.

بير روسته م : إقليم كردستان

حين يصبح البرلمان مكاناً لاحتجاز الصحفيين...!

فوزي الاتروشي وكيل وزارة الثقافة العراقية

لا نريد للصحافة العراقية الوطنية ان تستر على العيوب او تتجاهل معاناة المواطن او تتملق لهذا المسؤول او ذاك , ولا نريدها ان تكتب لتعيش , بل لتغير وتطور وترفع من وعي المواطن بمواطن الجراح .

مثلما لا نريدها ان تخاف من اية سلطة كانت حتى لو كانت تلك الجهة البرلمان العراقي الذي تبقى ويجب ان تبقى نقاشاته واختلافاته وتنوع الاراء فيه معروضة عبر الاثير وعلى الهواء الطلق وعبر المنابر الاعلامية العراقية . لذلك كان البرلمان العراقي على خطأ كبير حين احتجز قبل ايام مجموعة من الصحفيين العراقيين وصادر ما كتبوه او صوروه . هذه سابقة خطيرة ينبغي ان لا تتكرر لا سيما وان الصحفيين العراقيين هم هدف الارهاب لانهم يفضحون عريه وقبحه ويرسمون تقاسيم العراق الاجمل , والبرلمان هو العنوان الاعرض والابرز للديمقراطية ولا يجوز له تحت أي ظرف كان ان يكتم على كل اعضاء البرلمان ان يعلموا حقيقة ان الديمقراطية قد تنمو بلا برلمان ولكنها لا يمكن ان تعيش بلا صحافة حرة وبلا اقلام جريئة ومفتحة وشجاعة ومتحفزة لوضع اليد على موضع الالم في المجتمع . وعضو البرلمان تتوقف حصانته حين تبدأ حصانة الاعلام الحر وعليه الخضوع كلياً للسياق الديمقراطي في العمل والا فلا حاجة لاضفاء صفة عضوية البرلمان عليه ويستحق حينها صفة موظف متسلط ومستبد .

البرلمان كان مقدس ولكن قدسيته تنبع من انه واحة الاراء المختلفة او المتعارضة التي يجب عليه عرضها للاعلام ويجب على الاعلام كشفها للمواطنين .

واذا كان بعض اعضاء البرلمان لا يعرف لغاية الان الف باء الديمقراطية ولا يعرف ان وجوده تحت سقف البرلمان هو بتحويل من ممثليه او قائمته الانتخابية , وان هذا الوجود ليس ازلياً , نقول على أي عضو برلمان لا يعرف هذه الحقيقة يكون قد ارتكب خطيئة كبرى وعلى قائمته الانتخابية ان تحيله الى المسائلة . ان اتحاد الصحفيين في العراق يعمل في ظروف خطيرة للغاية وصاحب القلم الجري اصبح قاب قوسين او ادنى من الموت الذي يأتيه من دهاليز الارهابيين الظلاميين . وعلى البرلمان العراقي ان يعي هذه الحقيقة ويعي ان مسؤوليته الاولى تحمين حرية الصحافة وحماية الصحفي جسدياً واعتبارياً وتوفير مستلزمات العيش الكريم له . اما ان يلجأ "بيت الديمقراطية" الى حجز اصحاب الكلمة فان ذلك يعني ضمن ما يعني ان البرلمان العراقي وليس الشعب العراقي بحاجة الى قراءة الدرس الاول في كتاب الديمقراطية وسجلها العالمي الغني والذي يبدو ان اعضاء برلماننا العراقي لم يقرأوه بعد .

ذات مرة اطلق بعض السياسيين انتقادات لاذعة على مقال كتبه الكاتب التركي العالمي الشهرة (عزيز نسين) وكان رده عبارة عن رسالة وجهها الى جيل الكتاب الشباب جاء فيها :

((لا تحاولوا التملق لاحد , لا تسمحوا لاحد ان يكون سيد قلمكم , اكتبوا بأمانة كل ما يقتنع به عقلكم ويرضي ضميركم , سامحوا كل من يشير لخطائكم)) .

هذه الكلمات الرائعة نهديها من جانبنا للاخوة الصحفيين والكتاب في العراق ونقول لهم ان البرلمان العراقي اخطأ بحكم ولا يجوز له تكرار هذا الخطأ , واصلوا عملكم وكل مؤمن بالديمقراطية وحرية التعبير في العالم الى جانبكم . وندعوا اعضاء البرلمان العراقي لاعادة قراءة افكار الكاتب القدير واحد اروع كتاب القصة القصيرة في العالم (عزيز نسين) .

مقارنة!!!

- ٢١ "سبب" إنو بشار الأسد أحسن وبمئة مرة من أوباما
- ١- بشار" يخزي العين" أطول وأنحف من أوباما
- ٢- أوباما بابا و ماما خليط "أسود على ابيض على كحلي" بشار ببيض مثل شق اللفث(يخزي العين)
- ٣- حملة إنتخاب أوباما سنتين (العمى) حملة بشار شهر (ويكفي)
- ٤- برنامج أوباما الإنتخابي ألف صفحة .بشارنا ما عندو "هالحكي الفاضي" لأنو نحنا(مو مثل الأمريكان) بننتخب على الشخصية(يخزي العين)
- ٥- أوباما رح يستلم إقتصاد مضروب بشارنا إقتصادو مثل "الحجر"
- ٦- أوباما ما عندو وريث... عفواً أولاد ذكور بشارنا عندو ثلاثة (يخزي العين) والحبل على الجرار
- ٧- إخوة أوباما "شقفة" ممرضة ومعلمة..... بشارنا لواء ركن ورئيسة مخابرات
- ٨- أوباما تربى عند "ستو"... بشارنا تربى في "عرين الأسد"
- ٩- أوباما بدو "يطلع من العراق" بشار بدو يفوت
- ١٠- أوباما عندو ال سي أي ايه وال اف بي أي وبس.... بشار عندو خمس طعشر "أمن" عدى الفراطلة(الجيش الشعبي)
- ١١- أوباما لازم "يتزجى" الكونغرس منشان المصاري... بشار... فشر ما بيتزجى حدى
- ١٢- اذا أوباما غلط أي غلطة بينفضح وينتشر عنو بالجرايد وبالمديا... فشر مع بشار مين بيستزجي؟
- ١٣- أوباما لازم يريح الإنتخابات القادمة مثل السابقة حملة إنتخابية... وغيرو وغيراتو... بشارنا ما بيوجع راسو....! استفتاء ومشي الحال..... أكثر مما يستاهلوا
- ١٤- كل هال إنتخابات ما حدا انبح صوتوا غير أوباما.... بشار عشرين مليون خصر انهز وحنجرة انبجت شي هال إنتخابات بلا هر وخلق وإبداء المواهب المدفونة؟
- ١٥- إسرائيل واليهود بدن أوباما..... وبشار كمان.... شوينا؟
- ١٦- أوباما بيحقلو يقعد رئيس مرتين متتاليتين ٨ سنين وبس..... أي مو عيب... بشارنا للأبد.
- ١٧- بشار عندو.... الشرع والعطري والدردي والمقداد أوباما بدى إفهم مين عندو؟
- ١٨- أوباما عندو طيارة وحدة مافي غيرا... بشار عندو الخطوط السورية كلا
- ١٩- أوباما البابا بس "يللي" على "الدين الحنيف"... بشار و"العيلة" كلا "على" هالدين الحنيف
- ٢٠- أوباما مافي قتيل واحد برقبتهو.... بشار ما بينعدوا.... لكن حبيبي رجال والله رجال
- ٢١- وأخيراً وليس أخراً..... بشار عندو "هيك معارضة" أوباما.... ما عندو

أشرف المقداد

المرسوم البعثي (49) ومرثية "دنشواي" لشوقي

نوري بريمو

عندما خضعت مصر في عام 1882م بشكل مباشر لسيطرة بريطانيا بموجب اتفاقيات مصالحة أبرمتها مع الخديوي رغم أن الاستعمار العثماني لم يكن حينها قد انهزم من ديارنا، كان أمير الشعراء أحمد شوقي (1869 - 1932) لا يزال طفلاً يتزعرع في كنف أسرة كردية ميسورة الحال، حيث ولد شاعرنا في مصر سنة 1869م أي قبل قدوم الإنكليز بعدة سنوات، وقد كان والده علي شوقي يعتز بأصله الكوردي ويتقن لغة آبائه وأجداده، وكان رجلاً ثرياً ومتعلماً ومحباً للعلم ولذلك أرسل ولده أحمد إلى أقاصي الدنيا وأدانيها كي ينهل من السياسة والأدب والشعر وفنون المسرح وغيرها من العلوم، ونظراً للمحبة التي كان يكنها أحمد شوقي لبلده فقد عاد إلى مصر بعد أن أنهى دراسته في إسبانيا وفرنسا وفور امتثاله للشفاء من مرضه الذي أصابه سنة 1893م.

وعندما وقعت حادثة قرية دنشواي بمنطقة دلتا مصر في (13 - 6 - 1906)، على خلفية مشاجرة مسلحة بين جنود بريطانيين كانوا يصطادون طيور حمام أهالي القرية الذين ثاروا ضدهم وقتلوا ضابطاً إنكليزياً، أقدم المندوب السامي البريطاني اللورد كرومر على ارتكاب مجزرة دموية وسط جموع القرويين بإعدامه لأربعة فلاحين أمام أنظار عاذلاتهم، مما أثار حفيظة الشارع المصري وتوسعت دائرة الغضب في أصقاعه، فتأثر الشاعر شوقي بهول الحادثة وبادر بمشاركة هموم أهله وكتب أبياتاً ملؤها الحزن والإثارة في رثائه للمعتقلين وللشهداء، حيث قال :

يا دنشواي على ربك سلام ذهب بأنس ربوعك الأيام
كيف الأرامل فيك بعد رجالها وبأي حال أصبح الأيتام
عشرون بيتاً أقفرت وانتابها بعد البشاشة وحشة وظلام
نيرون لو أدركت عهد كرومر لعرفت كيف تنفذ الأحكام
نوحى حمام دنشواي وروعي شعباً بوادي النيل لا ينام

وإذا كان أحمد شوقي قد أعطى الحق لنفسه في ذلك الزمن العصيب أن يجري تشبيهاً بين الإمبراطور الروماني نيرون وبين العسكريتاري الإنكليزي كرومر، حينما شعر بالغبن وأراد التعبير عن امتعاضه أو بمعنى آخر فش قهره، فالأحق لنا أن نجري مقارنة بين بعض حكام بلداننا الاستبداديين الحاليين وبين عدد من أقرانهم البائدين كجنكيزخان وهولاكو ونيرون وكرومر وجمال باشا السفاح وميلوزفيتش وصدام وغيرهم؟.

وبما أن للقهر الإنساني معنى واحد وطعم واحد ورائحة واحدة ولكنه يُمارَس بحق الضعفاء بأساليب مختلفة ومتعددة الألوان والأشكال والخلفيات والتداعيات، ومادامت السياسة الشوفينية التي يتعرض لها شعبنا الكوردي في سوريا مستمرة منذ العقد الخامس من القرن العشرين وحتى الحين الذي جرى فيه التصعيد لا بل التوتير بإطلاق اليد الطولى لجنجويد البعث ولاجهزة الاستخبارات التي باغتت شارعنا وسمحت لنفسها باستباحة وغزو المناطق الكوردية إبان إنتفاضة آذار 2004م التي راح ضحيتها أحداثها الدامية بالرصاص الحي عشرات الشهداء ومئات الجرحى وآلاف المعتقلين الكورد العزل، وبما أن الحبل الشوفيني لا يزال يطوق الخناق على الجرار الكوردي عبر تعرضه لمتابعات أمنية دقيقة تتبعها ملاحقات فاعتقالات عرفية على الهوية، ولسلسل توتيري من الإجراءات والمراسيم الشوفينية كالمرسوم (49) المشؤوم والسين الصيبت والعنصري المفعول والصادر بتاريخ (10 - 9 - 2008م) والقاضي بالضي في تنفيذ حلقة ضغائنية أخرى من حلقات مشروع "الحزام العربي" التجارية لاستكمال تعريب مناطقنا الكوردية عبر تجريد إنساننا من ملكياته العقارية الخاصة التي ورثها عن آباءه وأجداده، وحرمانه من حق حيازة أية استملكات جديدة واستحالة حصوله على أي ترخيص رسمي يخول الكورد لـ "تطويب" أية قطعة أرض بإسمه في داخل مدنه وخارجها، ما يؤدي بطبيعة الحال إلى حصول عطالة اقتصادية "بفعل قرار سلطوي تمييزي" للمعاملات العقارية وشلل تام في مجمل عمليات بيع وشراء العقارات الزراعية وغيرها. فإن من حق الجانب السياسي الكوردي أن يحتج ويراكم حراكه ويواصل اتصالاته وضغوطاته الميدانية في الساحة السورية وخارجها، عسى ولعل الدوائر الشوفينية تتعقل وتراجع حساباتها وتكف بلاءها الأعظم عن كاهلنا القومي الذي لم يعد يحتمل مظالم عرقية أكثر مما يتحمله، خاصة وأن أمدها قد طال وضررها قد امتد وتداعياتها قد كثرت، ومن حق بنات وأبناء شعبنا في مناطقنا الكوردية وفي الشتات أن يشجبوا وينددوا ويرفعوا أصواتهم عالياً ويستسمحو عذراً من شاعرهم الراحل أحمد شوقي ويسمحو لأنفسهم بتغيير "مفردة" واحدة في مرثيته ويناشدوا علناً: نيرون لو أدركت عهد "البعث" لعرفت كيف تنفذ الأحكام...؟).

يلاحظ كل متتبع للقضية الكردية في غرب كردستان المحتل من قبل سوريا، بالإضافة الى الوضع العام المزري فإن حوادث الاعتقال والاختطاف والقتل اليومية لأبناء الشعب الكردي من قبل أجهزة مافيا الدولة السورية لم تتوقف أبداً كما يلاحظ أيضاً ان النظام السوري يصدر القوانين الاستثنائية الخاصة فقط بالمنطقة الكردية ولا تشمل باقي المناطق السورية وهذا ما يؤكد أن النظام السوري يتعامل مع المنطقة الكردية كمستعمرة خاضعة له.

ان مسألة إستقلال كردستان وإقامة الدولة الكردية التي ابتعدت الحركة الكردية عنها أشواط عديدة، نريد إيجازها بالكلمات المختصرة التالية:

تم تقسيم كردستان فيما بعد الحرب العالمية الاولى بموجب اتفاقيات ومعاهدات امبريالية جائرة مثل اتفاقية سايكس بيكو عام 1916 ومعاهدة لوزان عام 1923 وغيرهما، وهذه الاتفاقيات والمعاهدات استطاعت أن تقسم أجزاء الوطن الكردي عن بعضه البعض ولكنها لم تستطع ان تفتت الشعب الكردي الذي بقي واحدا ومتحدا، وتعلم دول المنطقة والعالم ايضا ان الشعب الكردي الموحد قوي جدا ففي التاريخ حينما حقق الشعب الكردي وحدته سيطر على الشرق الاوسط كله وهناك امثلة كثيرة على ذلك مثل الامبراطورية الميديية الكردية التي حكمت من الهند وحتى حدود مصر قبل 2500 عام وكانت منطقة فارس ولاية صغيرة في الامبراطورية الكردية، والمثال الآخر امبراطورية السلطان صلاح الدين الايوبي الكردي الذي حكم عواصم امبراطوريات العباسيين في بغداد والامويين في دمشق والفاطميين في القاهرة والراشدين في مكة والمدينة وغيرها من بلاد الاسلام قبل 1000 عام.... لذا قامت الدول التي تحتل كردستان بدعم ظاهرة الاحزاب الاقليمية الداعية الى تفتيت النضال القومي الداعي لإقامة الدولة الكردية وحصر نضالها ضمن حدود الدول التي تحتل كردستان لغرض تفتيت القوى الكردية ولكي لا تتكرر ظاهرة قيام جمهورية كردستان في شرق كردستان عام 1946 التي شارك فيها الجنرال مصطفى البارزاني من جنوب كردستان وقدري جميل باشا من غرب كردستان وغيرهم ومن كافة أجزاء كردستان المجزأة....، ولكن الحزبية اليوم والتي تجاوزت المائة حزب وكل حزب يناضل من أجل كردستانه فأصبح لدينا مئة كردستان بعدد الاحزاب، وبالاحزاب الكردية الاقليمية المذيلة اسمها باسم الدولة التي تحتلها وكذلك تحرم منتسبيها ليس بالعمل للدولة الكردية بل مجرد التفكير بها ممنوع، فكان ذلك هو التفتيت الحقيقي للشعب الكردي، وكان سهلا على الدول التي تحتل كردستان ان تقمع الثورات الكردية جزءا جزءا، بدل من مواجهة 40 مليون كردي دفعة واحدة.

كما ان هناك منظمات وأحزاب وشخصيات سياسية مرموقة، وقدمت من التضحيات الكبيرة ولكنها تلهي نفسها وشعبها بتوافه الامور والى الآن لم تتطرق إلى أسباب مأساة الكرد الحقيقية والتي تتلخص في أن الكرد لا يملكون الدولة الكردية لتحمي دماءهم وكرامتهم من وحشية الانظمة التي تحتل كردستان منذ نهاية الحرب العالمية الاولى.

في العام 1984 كان في كردستان حوالي 2000 بيشمرگه تنتمي لكافة الاحزاب الكردية ولكن كان لدى النظام العراقي أكثر من نصف مليون كردي يحمل السلاح لصالح النظام العراقي، ولكن في الحقيقة ليسوا عملاء النظام العراقي واضطروا لينهجوا هذا السلوك المقيت وذلك هربا من سلوك أمقت، والمتمثل بسياسة ومنهج الثورة الكردية منذ 1961 ولغاية اليوم، إذ كان الزعيم الكردي يحارب النظام العراقي لفترة عام أو أكثر ومن ثم يدخل في مفاوضات وتسليم الشعب والثورة للنظام العراقي من أجل الحصول على امتيازات وكراسي في النظام العراقي وإن مسألة الامتيازات والكراسي ليست لها أية علاقة بمسألة كردستان واستقلال كردستان، لأن هذه الصورة كان الشعب الكردي قد حصل عليها سابقا وبدون ثورة مثلا احتل الكرد كرسي رئيس الجمهورية في تركيا عدة مرات مثل عصمت إينونو وتوركت أوزال، واحتل الكرد كرسي رئيس الجمهورية في سورية أيضا عدة مرات مثل عبد الرحمن باشا العابد وفوزي سلو وشكري القوتلي وغيرهم كثيرون، واحتل الكرد أيضا كرسي رئيس الوزراء في العراق وايران عدة مرات مثل نوري السعيد وفي التاريخ الايراني شغل الكردي نادر شاه منصب ملك ايران، ولعل مثال السلطان صلاح الدين الايوبي يعتبر أكثرها بيانا، وكان كرديا وملكا ليس للعراق أو ايران أو سوريا أو تركيا بل كان ملكا لكل العرب والاسلام، ولكن ذلك لم يقدم ولم يؤخر بمسألة استقلال كردستان قيد شعرة.

نعوذ ونقول أن الكرد الذين حملوا السلاح لصالح الانظمة التي تحتل كردستان، يكونوا هم السبب وإنما السلوك الخاطى للحركة الكردية نفسها التي تسعى لكي تكون جزءا من النظام العراقي والتركي والايراني والسوري، ونعتقد أن الحركة الكردية لو ناضلت من أجل استقلال كردستان فإن الكرد الذين سوف يحملون السلاح لصالح الانظمة التي تحتل كردستان لن يتجاوز عددهم عدد أصابع اليد.

من أقوال الشيخ محمد معشوق الخزنوي التي أصبحت شعار الحركة التحررية الكردية في غرب كردستان

"ان الحقوق لا يتصدق بها احد، انما الحقوق تؤخذ بالقوة"

من أقوال شيخ الشهداء، الدكتور الشيخ محمد معشوق الخزنوي في إعلان الثورة
ومن أجل هذه الكلمات الخالدة أختطفته المخابرات السورية في 10-5-2005
وعذبتة حتى الموت ومن ثم سلمت جثته مشوهة الى أهله في 1-6-2005
خرج مليون انسان وراء جنازته في مدينة القامشلي ببيكيه وينتظر الانتفاضة
لسماع كلمة الشيخ معشوق اضغط على الرابط التالي:

<http://www.westernkurdistan.org.uk/activities/Sheikh Ma'ashouq Al Khaznawi.htm>

ندوة ثقافية

تعلن جمعية غرب كردستان عن عقد ندوة ثقافية في يوم أول ثلاثاء من كل شهر الساعة 3-5 بعد الظهر عن اللغة والتاريخ والتراث الكردي وجغرافية كردستان، وتتضمن كل ندوة عرض فيلم كردي عالمي أو من الانتاج المحلي من الافلام الكردية التي أنتجتها جمعية غرب كردستان وغيرها من المنظمات الكردية والبريطانية، فعلى المهتمين بالشأن الثقافي الكردي وللحجز الاتصال بمقر الجمعية على الارقام المدونة في الصفحة الاولى.

اللجنة الثقافية في جمعية غرب كردستان

راديو غرب كردستان

يبث راديو غرب كردستان برامجه الآن على الانترنت، باللغات الكردية والعربية والانجليزية والتركية والفارسية. على مدار الساعة، أنقر الرابط التالي لتستمع إليه، ونحن بحاجة الى اقتراحاتك ومساهماتك:

www.radiorjava.net

الجالية الكردية والمنظمات البريطانية للدراسات والبحوث تزور متحف ومكتبة كردستان

استلم متحف كردستان في لندن من الجالية الكردية أكثر من 500 مادة من الصناعات الكردية، وفي المتحف لائحة بأسماء العاملين والمتبرعين ماديًا ومعنويًا والذين أغنوا المتحف بهداياهم مع فائق الشكر والامتنان على قيامهم بهذا الواجب الوطني الكبير، نرجو من الجميع المساهمة في هذا المشروع الحضاري الفريد من نوعه لكونه في أوروبا وفي العاصمة البريطانية لندن، حيث يكون المصدر الوحيد للتراث الكردي لكل الدارسين والباحثين والاكاديميين.

انظر الى صفحاتنا الالكترونية باللغات الكردية والعربية والانجليزية:

www.knc.org.uk
www.knscandinavia.com
www.knc.kurdblogger.com
www.radiorjava.net
www.western-kurdistan.com
www.westernkurdistan.org.uk
www.rojavatv.org.uk
www.jemalnebez.com
www.jawadmella.com
www.jawadmella.net